

テレビ朝日の空





ある日、空に閃光が走った。

2001年ニューヨークテロ。
2003年イラク戦争。
この2つの事件は、私たちにも
大きなショックを与えた。
夢や笑顔がたくさん詰まっていると
信じていたテレビというメディアが、
事件の前では、あまりに無力に思えた。

テレビに何ができるんだろう。
誰もがそんなことを考え始めていた。

港区六本木6丁目9番1号




六本木6丁目。
18年の時を経て、
テレビ朝日はこの地に帰ってきた。
新しくスタートするために。
もっとあなたのテレビになるために。



最新放送設備付き新築物件。

その街は、open-mindを持ち、
クリエイティブかつアーティスティックであるという。
ここから世界を変えるようなアイデアが生まれ、
やがて世界にとってなくてはならない存在になる。
六本木ヒルズ。
テレビ朝日は、この街の思想に参加する。



テレビの未来。

子供のころ見たSF映画のリビングには、
薄っぺらいテレビがあり、
家の人に向かって話しかけていたり、
モニターに映し出される情報を使って
何かの指示を出したりしていた。
あの頃、そんな光景は遠い未来に思えたけど、
この頃、自宅のリビングが妙にその光景に
似ているように感じるのだ。

地上デジタル放送（2003年12月スタート）では、
テレビ朝日は5チャンネルとなります。
地上デジタル放送は、高画質・高音質はもとより、
マルチチャンネル、双方向データ放送、携帯端末向け放送など
テレビの可能性を大きく広げる放送です。

新社名、テレビ朝日。



旧社名、全国朝日放送株式会社。
ニックネームみたいなものだった「テレビ朝日」が
すっかり定着してしまったため、私たちは、
正式社名を株式会社テレビ朝日としました。

泣いたり、笑ったり、
テレビって身近なものでしょ



村竹良二
技術局美術制作センター

テレ朝ファンを増やしていこう



小川 容
総務局総務部

ニュー・テレビ朝日、
けっこう面白くなりそうです

すべての人が
同じ価値観に支配されている未来を
私たちは望みません。
個性が存在し、ぶつかることで、
化学反応を起こしていきたい。



武居康仁
編成制作局編成部

財産なんです、ひとりひとりが



新堀仁子
人事局人事部

おーい、がんばれー
みんなを応援するメディアでありたい



濱田克彦
経理局経理部

そろそろオトナのテレビ文化を



川島保男
第三の開局プロデュース本部

お客様とテレビ朝日との
素敵な接点でありたい



乗原美樹
お客様フロント局お客様フロント部

おい、そのキミ、
ネクタイくらいしてこようね、
営業なんだから



土屋英樹
営業局スポット営業部

誰でもいつでも触れられる
テレビの「笑い」って贅沢ですね!?



金澤美保
編成制作局制作1部

つくってるのは、テレビの未来
面白い展開になりそうですよ



西勇哉
事業局デジタルコンテンツセンター

スポーツはプレーで広がり、
情報で深くなる



藤本幸子
スポーツ局スポーツセンター

デジタルってあったかいんですよ、
意外と



古川柳子
編成制作局編成部

最近、ドラマに元気がない？
テレビ朝日に期待してください



横地郁英
編成制作局制作2部

スポーツの喜怒哀楽を
伝えていきたい



角澤照治
編成制作局アナウンス部

テレビと資本主義マーケットを
つなげてます



岩田淳
コーポレート戦略グループ

いろんなことに
柔軟に対応していきたい



瀬尾直之
技術局制作技術センター

ニュースはネットが早い!?
でも、面白いのはテレビでしょ。



加藤佳子
報道情報局番組センター

趣味? 趣味は飲み...いや仕事
イチバンだろうよ



石野 貴
ネットワーク局ネットワーク業務部

世の中は、衣・食・住とテレビ朝日!



村上祐子
編成制作局アナウンス部

プライム平均13.5%獲るまで
この髪形、変えないから



壁谷祐一郎
編成制作局編成部

私はパーツではありません。
なぜなら私は自由に動くことができ、
そして、絶えず変化しています。
あなたはどうか?



ベランダでハトがヒナをかえしたニュース、
続きは今度会ったときに...



森本 尽
報道情報局
ANNニュースセンター

こんな素敵な仲間たちがいる
テレビ朝日なのです



佐生真由子
広報局広報部

近くにお越しでなくとも、
お立ち寄りください。



将来、通信技術が発達し、
テレビ電話が普及しても、
わざわざ会わなくてもいいよね、
ということにはならないでしょう。
声が震わせる空気の振動、
体温のあたたかさが必要だから。
もっとライブにテレビ朝日を感じてほしい。
それも、新本社ビルの使命です。

CORPORATE DATA

●会社名	株式会社テレビ朝日 [TV Asahi Corporation]
●コールサイン	JOEX-TV (アナログ放送) JOEX-DTV (デジタル放送)
●チャンネル	10ch (アナログ放送) 5ch (デジタル放送)
●所在地	本社：〒106-8001 港区六本木6-9-1
●代表電話	03-6406-1111
●送信所	東京タワー (東京都港区芝公園4-2-8)
●代表者	広瀬道貞
●創立	1957年11月1日
●開局	1959年2月1日
●資本金	366億4,280万円
●社員	1,276名
●事業目的	放送によるテレビジョン放送事業
●決算期	毎年3月
●支社・支局	関西支社 名古屋支局 ニューヨーク支局 ワシントン支局 ロサンゼルス支局 ロンドン支局 モスクワ支局 カイロ支局 バンコク支局 ハノイ支局 マニラ支局 中国総局 (北京) ソウル支局

インフォメーション・デスク



カフェ シェ・マディ



イベントスペース umu



ザ ショップ テレビ朝日



グッズショップや
カフェを備えたアトリウム、
イベントスペースでの
予期せぬハプニングも楽しい。
テレビ朝日とのスペクタクルな出会いを。

NETWORK

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 北海道テレビ放送 | 長野朝日放送 | 愛媛朝日テレビ |
| 青森朝日放送 | 静岡朝日テレビ | 九州朝日放送 |
| 岩手朝日テレビ | 北陸朝日放送 | 長崎文化放送 |
| 東日本放送 | 名古屋テレビ放送 | 熊本朝日放送 |
| 秋田朝日放送 | 朝日放送 | 大分朝日放送 |
| 山形テレビ | 広島ホームテレビ | 鹿児島放送 |
| 福島放送 | 山口朝日放送 | 琉球朝日放送 |
| 新潟テレビ21 | 瀬戸内海放送 | |

テレビを通じて、
あるいはテレビ以外のところでも、
私たちはあなたへもっと深く関わっていく予定。
パートナーみたいな存在になれるといいな…。
つまり、これからも、どうぞよろしく。

GROUP

●番組制作関連

テレビ朝日映像株式会社
株式会社ビデオ・バック・ニッポン
株式会社放送技術社
株式会社テイクシステムズ
株式会社トラストネットワーク
株式会社テレビ朝日クリエイト
TV Asahi America, Inc.
株式会社エル・エス・ディー

株式会社文化工房
株式会社フレックス
株式会社日本ケーブルテレビジョン

株式会社東北朝日プロダクション
株式会社メディアミックス・ジャパン
株式会社琉球トラスト
株式会社ミステリチャンネル

東映株式会社

●BSデジタル放送
株式会社ビーエス朝日 (BS朝日)

●CSデジタル放送
株式会社シーエス・ワンテン

●文字多重放送、データ多重放送
株式会社テレビ朝日データビジョン

●ブロードバンド映像コンテンツ配信
株式会社トレソーラ

●音楽出版
株式会社テレビ朝日ミュージック
株式会社ビーエス朝日サウンズ

●テレビショッピング
株式会社テレビ朝日リビング

●放送周辺業務
株式会社テレビ朝日サービス

●施設管理
株式会社テレビ朝日ベスト

●アナウンサー学校
株式会社テレビ朝日アスク

●日刊新聞発行等
株式会社朝日新聞社

なんとなく見上げた空が
あなたにつながっていてよかった。
この空は夢を描き、今を映す。
それが、テレビ朝日の空。





tv asahi